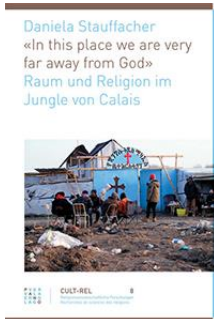


CULTuREL (seit 2011)

«In this place we are very far away from God». Raum und Religion im Jungle von Calais



von Daniela Stauffacher

[CULTuREL Bd. 8](#), Pano 2018, 192 Seiten, 14.0 x 21.0 cm, gebunden, ISBN 978-3-290-22048-8, CHF 39.00

Zum Buch

Der Jungle von Calais war eines der grössten inoffiziellen Flüchtlingscamps Europas. Migrantinnen und Migranten aus 17 Nationen strandeten hier auf ihrem Weg nach Grossbritannien auf der französischen Seite des Ärmelkanals. Die anfänglich notdürftigen Behausungen im Unterholz entwickelten sich allmählich zu einer Stadt mit Strassen, Geschäften, Friseursalons. Die ersten stabilen Infrastrukturen waren allerdings religiöse Bauten. Sie waren auch die letzten, die nach der definitiven Räumung noch

standen.

Daniela Stauffacher war mehrere Wochen vor Ort, um die Rolle von Religion im Jungle von Calais zu untersuchen. Mit vielen Fotos und lebensnah notiert liest sich ihre Dokumentation wie ein ethnografischer Spaziergang durch einen ephemeren Raum, der noch kaum wissenschaftlich erkundet wurde.

Die Körper der Religion – Corps en religion



hg. von Oliver Krüger, Nadine Weibel

[CULTuREL Bd. 7](#), Pano 2015, 288 Seiten, 14.0 x 21.0 cm, Paperback mit Farbfotografien, ISBN 978-3-290-22028-0, CHF 46.00

Zum Buch

Während die Körperthematik schon in der Theologie und der Sportwissenschaft aufgegriffen wurde, sucht man entsprechende Diskurse und Studien in der Religionswissenschaft bislang vergebens. Die Autorinnen und Autoren greifen die Ansätze der kulturwissenschaftlichen Nachbardisziplinen auf, stellen sie zur Diskussion und geben damit einen Impuls für die weitere religionswissenschaftliche Forschung. Im gleichen Masse, wie Religionen sich mit der Seele und Metaphysik des Menschen beschäftigen, prägen sie normativ unsere Körpervorstellungen und -praktiken. Die verschiedenen Beiträge befassen sich deshalb mit der Dynamik zwischen dem real-physischen Körper des Menschen, den Körperpraktiken und normativen Körpervorstellungen.

Etat des lieux des politiques de l'enseignement religieux en Suisse latine



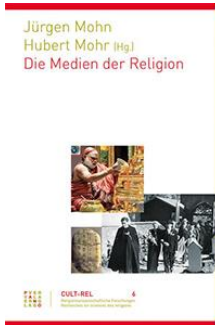
von Andrea Rota

[CULTuREL Bd. 6](#), Infolio 2015, 380 Seiten, 14.8 x 20.6 cm, gebunden, ISBN 9782884743563, CHF 40.00

Zum Buch

Depuis vingt ans, dans plusieurs cantons suisses, les cadres de l'enseignement religieux à l'école publique ont subi de profondes transformations. Cet ouvrage attire l'attention sur la dimension politique et sociale de cet enseignement, à travers lequel se joue le rôle de la religion dans la société contemporaine. Il discute les nouvelles structures mises en place par les réformes récentes, ainsi que les schémas interprétatifs chargés de les légitimer, et contribue ainsi à une réflexion élargie sur la présence de la religion dans la sphère publique.

Die Medien der Religion



hg. von Jürgen Mohn, Hubert Mohr
[CULTuREL Bd. 6](#), Pano 2015, 280 Seiten, 14.0 x 21.0 cm, Paperback, ISBN 978-3-290-22012-9, CHF 54.00

Zum Buch

Das Verhältnis von Religion und Medien ist eines der zentralen Probleme der Religionsgeschichte. Wie schon in früheren Zeiten, aber vermehrt im beginnenden 21. Jahrhundert wird der gesellschaftliche Diskurs über Religion insgesamt durch Massenmedien geprägt und gestaltet.

Der Band versammelt Sondierungen von Religionswissenschaftlerinnen und Religionswissenschaftlern in diesem innovativen Forschungsfeld anlässlich einer Tagung der Schweizerischen Gesellschaft für Religionswissenschaft im Jahr 2009. Die untersuchten Medien reichen vom Geld über Printmedien und Kleidung bis hin zu Comics und Internet.

Phänomen Freikirchen. Im Innern eines kompetitiven Milieus

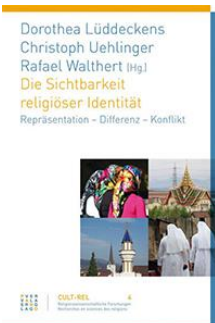


Analysen eines wettbewerbsstarken Milieus
übersetzt von Elisabeth Mainberger-Ruh
hg. von Jörg Stolz, Olivier Favre, Emmanuelle Buchard, Caroline Gachet
[CULTuREL Bd. 5](#), Pano 2014, 392 Seiten, 14.0 x 21.0 cm, Paperback, ISBN 978-3-290-22025-9, CHF 46.00

Zum Buch

Worauf gründet der erstaunliche Erfolg der evangelischen Freikirchen in der modernen Gesellschaft? Wie sieht die Lebenswelt der Mitglieder dieses Milieus aus? Auf der Basis von fast 100 Tiefeninterviews und einer Reihe von repräsentativen Untersuchungen wird das Phänomen Freikirchen in einer bisher nicht erreichten Tiefenschärfe analysiert und verstehbar gemacht. Das Buch zeigt im Detail, wie sich die Mitglieder zum Glauben bekehren, wie sie glauben, praktizieren, mit Autorität umgehen, einen Lebenspartner finden, ihre Kinder erziehen, evangelisieren, die Kirche wechseln und eventuell auch aus dem Milieu austreten. Die These des Buches ist, dass der Erfolg der evangelischen Freikirchen in einer Kombination von Abschließung des Milieus und starker Kompetitivität der milieuinternen Angebote liegt. Diese Kombination ermöglicht es, sowohl den Grossteil der Kinder im Milieu zu halten als auch externe Personen für den freikirchlichen Lebensstil zu gewinnen.

Die Sichtbarkeit religiöser Identität. Repräsentation – Differenz – Konflikt



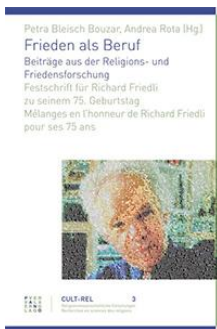
hg. von Christoph Uehlinger, Dorothea Lüdeckens, Rafael Walther
[CULTuREL Bd. 4](#), Pano 2013, 430 Seiten, 14.0 x 21.0 cm, Paperback mit Abbildungen, ISBN 978-3-290-22022-8, CHF 54.00

Zum Buch

Im Zentrum dieses Sammelbandes steht die Frage nach der Visibilität religiöser Zugehörigkeit. Wie und warum können Kennzeichen religiöser Identität, die im öffentlichen Raum sichtbar gemacht werden, in der pluralistischen Gesellschaft zur Konstruktion kultureller Differenz und Fremdheit beitragen und Gegenstand öffentlich ausgetragener Konflikte werden?

Die Beiträge untersuchen individuelle und kollektive Auseinandersetzungen über religionsbezogene Kleidungspraktiken und Bauvorhaben im Horizont kultur- und sozialwissenschaftlicher Theorien. Die Debatten im Rahmen der schweizerischen (Anti-) Minarett-Initiative werden erstmals in einem religionswissenschaftlichen Zusammenhang analysiert.

Frieden als Beruf. Beiträge aus der Religions- und Friedensforschung



Festschrift für Richard Friedli zu seinem 75. Geburtstag
Mélanges en l'honneur de Richard Friedli pour ses 75 ans.
hg. von Petra Bleisch Bouzar, Andrea Rota
[CULTuREL, Bd. 3](#), Pano 2012, 262 Seiten, 14.0 x 21.0 cm, Paperback, ISBN 978-3-290-22020-4, CHF 42.00

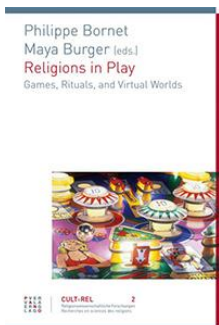
Zum Buch

Am 20. Dezember 2012 feierte Richard Friedli seinen 75. Geburtstag. Mit dieser Festschrift soll seine akademische Karriere sowie seine Person gebührend geehrt werden. Die Artikel des Buches befassen sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit den zentralen Themen sowohl seiner wissenschaftlichen Karriere als auch seiner

Lehrtätigkeit: der religiöse Faktor in der Friedensforschung, die Rolle der Religionen in den gegenwärtigen Gesellschaften sowie die Begegnung und der Austausch der Kulturen. Die Beiträge durchzieht das von Richard Friedli immer wieder artikulierte Spannungsfeld von «global» und «lokal» sowie die Frage nach der sozialen Anwendung religionswissenschaftlichen Wissens.

Le 20 décembre 2012, Richard Friedli a fêté ses 75 ans. Ce volume de *Mélanges* veut rendre hommage à sa carrière académique et à sa personne. Les articles recueillis dans ce volume s'articulent autour des thèmes fondamentaux de sa recherche et de ses enseignements universitaires: le facteur religieux dans la recherche sur la paix, le rôle des religions dans le monde contemporain, la rencontre et l'échange des cultures. Les contributions font écho à la tension toujours réfléchie par Richard Friedli entre le global et le local, ainsi qu'à la question de l'application du savoir en science des religions dans la société.

Religions in Play. Games, Rituals, and Virtual Worlds



hg. von Philippe Bornet, Maya Burger
[CULTuREL Bd. 2](#), Pano 2012, 352 Seiten, 14.0 x 21.0 cm, Paperback mit s/w- und Farbbildungen, ISBN 978-3-290-22010-5, CHF 60.00

Zum Buch

Often dismissed as “not serious,” the notion of play has nevertheless been at the center of classical theories of religion and ritual (Huizinga, Caillois, Turner, Staal, etc.). What can be retained of these theories for the contemporary study of religions? Can a study of “play” or “game” bring new perspectives for the study of religions?

The book deals with the history of games and their relation to religions, the links between divination and games, the relations between sport and ritual, the pedagogical

functions of games in religious education, and the interaction between games, media and religions. Richly illustrated, the book contributes to the study of religions, to ritual, game and media studies, and addresses an academic as well as a general public.

Religionspolitik – Öffentlichkeit – Wissenschaft. Studien zur Neuformierung von Religion in der Gegenwart



hg. von Martin Baumann, Frank Neubert
[CULTuREL Bd. 1](#), Pano 2011, 354 Seiten, 14.0 x 21.0 cm, Paperback, ISBN 978-3-290-22007-5, CHF 58.00

Zum Buch

Ausgehend vom lange vorherrschenden Selbstverständnis einer säkularisierten Moderne beschäftigen sich die Autoren mit Prozessen der Neuformierung von Religionen in Reaktion auf einzelne und in Abgrenzung von einzelnen Topoi der Säkularisierungsthese. Aus den Perspektiven von Religionspolitik und neuer Öffentlichkeit sowie aus der Gegenüberstellung von Säkularität, Wissenschaft und Religion geben die Beiträge Einblicke in Prozesse der Neuformierung von Religion und der Neuaus-

handlung der Rolle von Religionen sowohl in der jüngeren Vergangenheit als auch in der Gegenwart. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf westlichen Demokratien und der Schweiz.